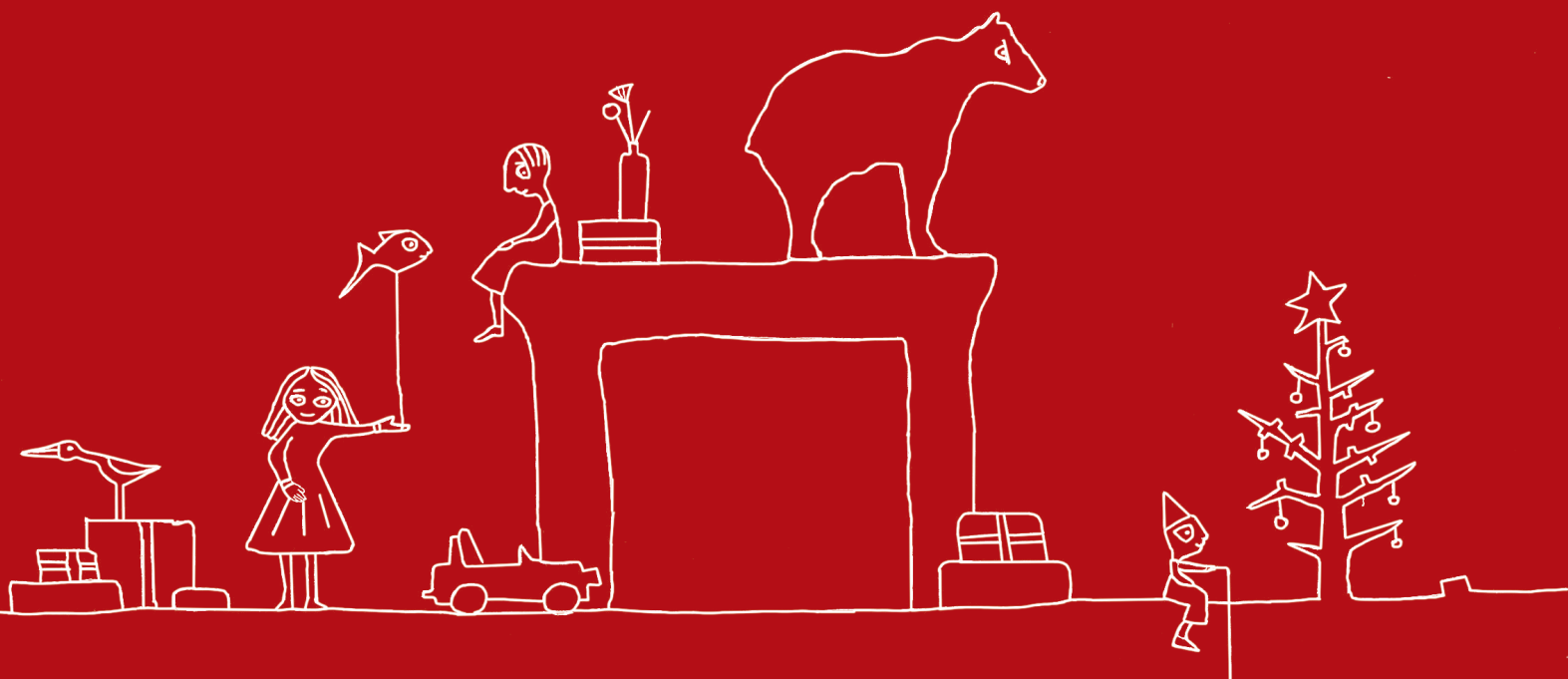


La Cheminée qui croyait au père Noël



Cie Un Caillou dans la fontaine

Spectacle de théâtre d'ombres À partir de 5 ans

Textes d'Hervé Walbecq

Mise en scène d'Aude de Rouffignac

Création des marionnettes : Cécile Méhier

Création lumière et construction : Jérôme Mathieu

Avec le soutien de la ville de Pernes-les-Fontaines

La Cheminée qui croyait au père Noël



Note d'intention

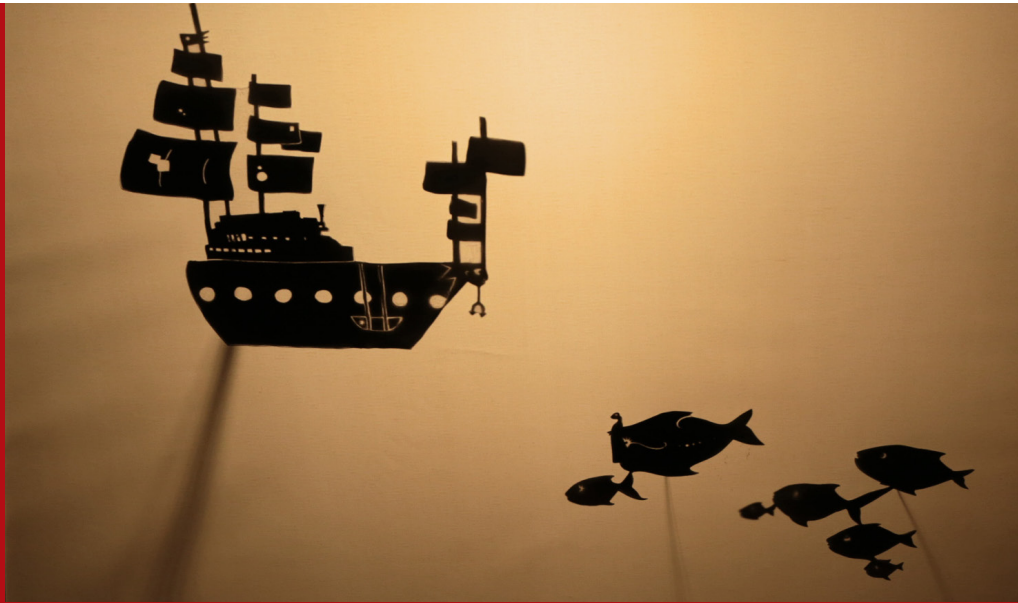
« J'aime l'hiver, ma maman est d'origine russe, les moufles, les ours, les isbas ont bercé mon enfance. J'aime Noël, les sapins, la neige et les cadeaux... qui, par chance, ont aussi bercé mon enfance.

Depuis presque vingt ans je travaille avec des enfants, faire du théâtre avec eux est la vocation que j'ai développée. J'aime éveiller leur regard, atteindre l'endroit où ils pensent, les stimuler, engager avec eux une réflexion.

À mon ami Hervé Walbecq (qui est comédien, auteur et illustrateur), j'ai passé une commande : « Tu vois Hervé, ça doit parler de l'hiver, de la fête de Noël telle qu'elle n'est plus tellement vécue aujourd'hui par la plupart des enfants, cela doit nous faire voyager aussi, donner la parole à ceux qui ne l'ont pas toujours, cela doit faire rire et réfléchir, et donner des idées ; et bien sûr il doit y avoir des animaux d'hiver, ceux qui d'ordinaire hibernent. Ah oui, j'oubliais, ce serait bien aussi que le père Noël fasse une vraie apparition ». Hervé m'a regardé, un peu amusé, et il s'est mis à laisser vagabonder son esprit. Ensuite, seul, il s'est assis à sa table de travail.

Hervé et moi avons pratiqué le théâtre d'ombre pendant quelques années et c'est avec bonheur que nous retrouvons cette technique, propice à la féerie. »

Aude de Rouffignac, metteur en scène et comédienne



L'histoire

C'est l'histoire d'une cheminée qui ne raconte plus d'histoires. Elle a oublié que Noël était passé et attend, désespérément. Pour l'aider à retrouver la parole, toute la famille fête Noël... en plein mois de juillet ! Satisfaite et rassurée, la cheminée retrouve les histoires de l'hiver qu'elle aime le mieux : celle des jouets en bois qui fuguent pour retrouver la forêt, de l'enfant qui réhabilite un terrain vague en y plantant les sapins abandonnés au lendemain de la fête, l'histoire encore de l'hiver perdu en été et celle de la goutte d'eau qui rêvait d'être un flocon. Elle se souvient aussi de l'ours qui fait un grand voyage et du gentil monstre qui vivait dans la tuyauterie du radiateur. Pour raconter ces histoires drôles et poétiques à la fois, elle utilise la technique des ombres chinoises, histoires de prouver son habileté à faire rêver tous les enfants rassembler devant elle, cet hiver encore !

Aude présente son travail de mise en scène des ombres comme un passage au plan vertical des histoires écrites pour ce spectacle d'hiver par Hervé. La page du livre devient l'espace vierge du castelet sur lequel les silhouettes dessinées se racontent.

Interventions en milieu scolaire et résidences :

Aude de Rouffignac et Hervé Walbecq aiment transmettre... qui sa passion de la langue et du jeu, qui son aptitude à faire jaillir des histoires et les dessins qui les accompagnent. Aude enseigne les multiples facettes de l'art du jeu théâtral de manière ludique, sans rien lâcher de ses exigences. Hervé invite les participants à visiter leur imaginaire afin d'y puiser les matières à histoires propres à chacun. Il aide aussi à faire émerger l'univers graphique qui permet d'exprimer le plus justement chaque monde intérieur. Tous deux proposent aux enfants et aux adultes par le biais des écoles, des services culturels, des théâtres, des médiathèques, des temps privilégiés de partages créatifs. Chaque projet est unique, caractérisé par des volontés qui se rencontrent. Ce sur-mesure est à la portée de tous, l'envisager commence par un dialogue. L'association Un Caillou dans la fontaine a été plusieurs fois depuis sa création sollicitée pour des partenariats allant d'un jour à six semaines, à Nantes, à Lorient, à Strasbourg, à Pernes les fontaines... En 2015 - 2016, l'association Un Caillou dans la fontaine est au cœur d'un projet d'éducation artistique et culturelle porté par la ville de Lorient - mission action culturelle de proximité - avec les neuf classes de l'école élémentaire de Bois du Château.

Conditions d'accueil :

Espace nécessaire :

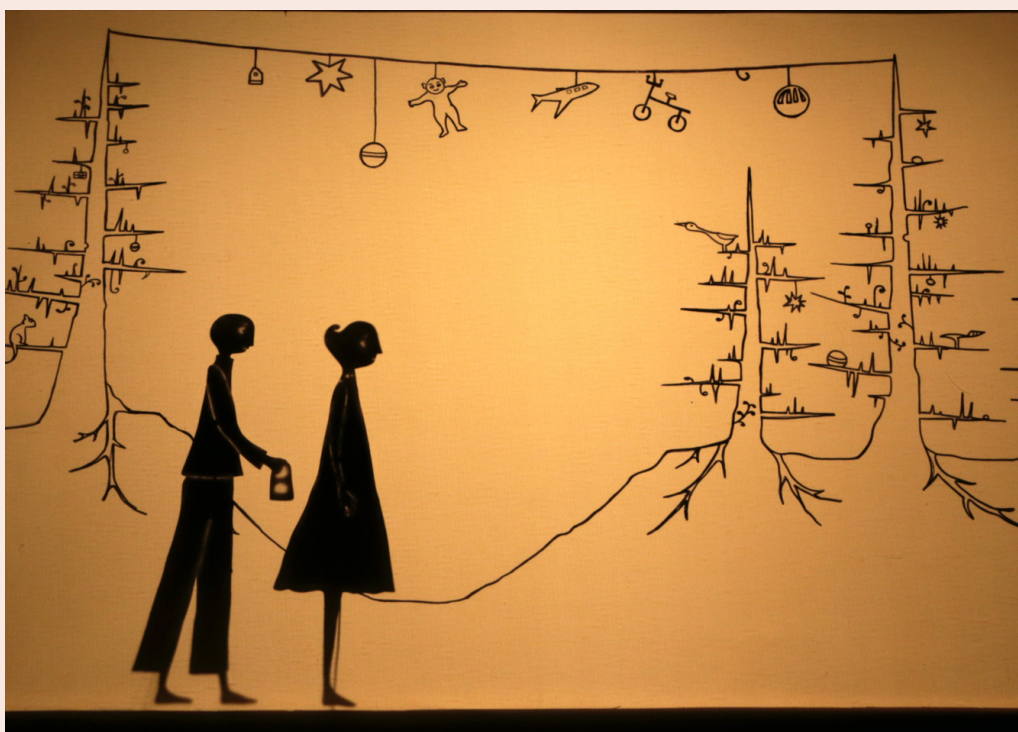
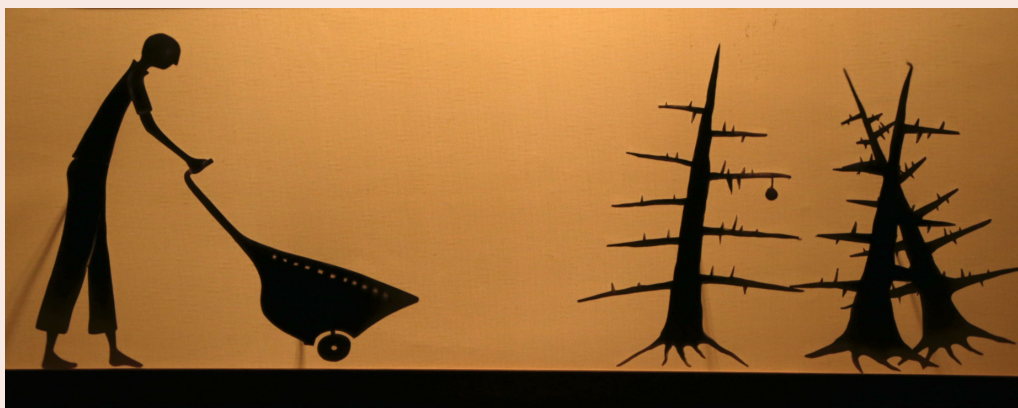
5 mètres X 5 mètres X 2,5 mètres de hauteur

Noir absolu (il s'agit de théâtre d'ombres)

Le spectacle est conçu pour être techniquement autonome

Jauge : 120 spectateurs

Durée : 40 minutes



Les curriculum vitae :

Aude de Rouffignac :

Aude de Rouffignac a beaucoup côtoyé les enfants, leur a raconté beaucoup d'histoires, et les incite à raconter les leurs. Elle intervient très régulièrement dans des établissements scolaires, dans le cadre de résidences artistiques ou d'ateliers.

Elle a suivi une formation classique de théâtre, chant et mouvement dansé aux ateliers théâtre du Samovar et au cours Florent. Les metteurs en scènes qui ont jalonné et marqué son parcours sont Philippe Berling, François Rancillac, Jean Lambert Wild. Elle a été comédienne chargée des missions pédagogiques auprès des établissements scolaires à la scène nationale de Belfort, le Granit, sous la direction de Henri Taquet de 1997 à 2005.

Depuis 2001 elle a été comédienne ou assistante à la mise en scène dans la plupart des spectacles de la compagnie En attendant... de Jean-Philippe Naas.

« Histoires d'enfants à lire aux animaux » est le premier spectacle pour la Compagnie Un Caillou dans la fontaine en 2013. « La Cheminée qui croyait au Père Noël » est sa deuxième mise en scène.

Hervé Walbecq

Hervé Walbecq a commencé le théâtre avec des compagnies dont le travail est surtout axé sur le masque et le théâtre de tréteaux (Comédie italienne, Mystère Bouffe, Théâtre du soleil, Tréteaux de France). Il poursuit cette recherche d'un travail physique avec certains chorégraphes ou plasticiens, entre autres Luc Petton (dans avec des oiseaux), Robin Olin, Alberto Sorbelli, Aurélien Richard. Il joue aussi dans des spectacles de théâtre d'ombre et de marionnettes et dans de nombreux classiques : Molière, Shakespeare, Hugo, Musset, Racine, Claudel...ou contemporains : John Fosse, Christophe Honoré, Fassbinder...

Au cinéma et à la télévision, il a tourné avec Benoit Jacquot, Virginie Wagon, Bernard Stora... À la radio il travaille avec Christine Bernard Sugy.

Il travaille au sein de la compagnie En attendant... depuis dix ans, compagnie essentiellement consacrée au jeune public, et anime de nombreux ateliers, classes à projet artistique et culturel dans des collèges et écoles primaires.

Depuis 2011, ses textes sont édités à L'école des loisirs.

« Histoire du chien qui avait une ombre d'enfant »

dernier ouvrage d'Hervé Walbecq, a reçu la Pépite du roman francophone pour les 9-12 ans par le Salon du Livre de Jeunesse de Montreuil.

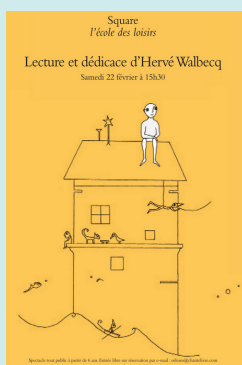
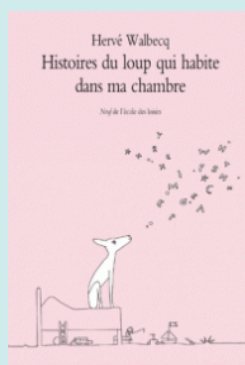
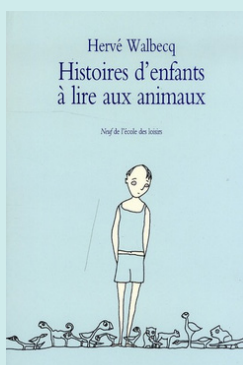
Histoires d'enfants à lire aux animaux

Le premier spectacle de la Cie Un Caillou dans la fontaine est toujours disponible.



Les livres d'Hervé Walbecq publiés à l'Ecole des Loisirs :

Le premier spectacle de la Cie Un Caillou dans la fontaine est toujours disponible.



Ils nous ont déjà accueillis :

Ecole St Pierre, Nantes (44) – Médiathèque Roger Gouhier, Noisy-le-Sec (93) – Tournée Les Régionales d'Alsace : Le Brassin, Schiltigheim (67), salle J. d'Arc, Rhinau (67), Théâtre municipal, Haguenau (67), La Passerelle, Rixheim (68) // Relais Culturel, Thann (68) - Théâtre Firmin Gémier, Antony (98) - Forum du livre, Lons le Saunier (39) - Spectacles en Recommandé, Mont de Marsan (40) - Médiathèque Anatole France, Trappes (78) - Tournée ATP de l'Aude (11) : Alairac et Rouvenac - Auditorium de Lure (70) - Tournée Côté Cour Franche-Comté : Salins les Bains (39), Abergement la Ronce (39), St Loup sur Semouse (70), Plancher Bas (70), Charquemont (25) // Théâtre des Muses, Monaco – Médiathèque de Belcodène (13) – IUFM de Nice (06) – Théâtre de la Cité, Nice (06) – Salon du livre du festival A Pas Contés, Dijon (21) – Ecoles de l'île de St-Barthélémy, Antilles françaises – Lilas en Scène (93) – Nouveau Relax, Chaumont (52) – Festival Plein les Mirettes, Carpentras (84)



Cie Un Caillou dans la fontaine

138 quai des Lices

84210 PERNES LES FONTAINES

uncailloudanslafontaine@sfr.fr / sabrina.uncaillou@gmail.com

contact artistique : 06 09 15 50 95