

L'âge de la tortue est une structure qui conçoit et met en œuvre des projets artistiques dans le champ des arts visuels et des arts vivants.

Fondée sur une pensée critique de notre société contemporaine et sur le respect des droits culturels, la démarche de L'âge de la tortue interroge notre rapport aux représentations politiques et sociétales pour décaler notre regard sur le monde.

Les processus de travail viennent nourrir la production des œuvres et prennent la forme de laboratoires interdisciplinaires menés par des artistes sur le temps long (laboratoires entre différents arts, laboratoires de réflexion, laboratoires participatifs avec des personnes vivant sur un territoire).

Implantée dans le quartier du Blosne à Rennes, L'âge de la tortue développe ses projets depuis l'échelle micro-locale en articulation avec d'autres territoires en Europe. L'âge de la tortue est une association (loi 1901) fondée en 2001 à Rennes.

Un partenariat L'âge de la tortue,
le Conservatoire de Rennes
et Le Triangle

LE GUETTEUR MÉLANCOLIQUE



L'âge de
la tortue

ARTS VIVANTS
ARTS VISUELS

10 bis square de Nimègue - 35200 Rennes
www.agedelatortue.org | contact@agedelatortue.org

RENNES
Ville et Métropole



INSTITUT
FRANÇAIS

Erasmus+



CONSERVATOIRE
DE RENNES

musique
danse
théâtre



LE TRIANGLE
CITÉ DE LA
DANSE

www.residence-secondaire.eu

Une œuvre réalisée par :
Hervé Walbecq
En collaboration avec :
Mylène Perradeau
et Sylvie Robert

LE GUETTEUR MÉLANCOLIQUE

L'ŒUVRE

Œuvre réalisée dans le cadre du projet européen Résidence secondaire, coordonné par L'âge de la tortue, Rennes.

Le Guetteur mélancolique est dédiée aux jeunes sentinelles enrôlées par les dealers de drogues, dans le quartier du Blosne et ailleurs. Le trait enfantin et l'allure rêveuse du personnage rappellent leur jeune âge. Accompagnée d'un vers d'Apollinaire, l'œuvre envisage une autre destinée : la tête haute, le regard porté au loin, la fragilité du guetteur se donne à voir et dessine, par la transparence du support, un moment de bascule.

Hervé Walbecq, en collaboration avec Mylène Perraudeau et Sylvie Robert

Le Guetteur mélancolique, 2023

→ Vitrophanie (impression vinyle sur verre),

→ 5,15 m x 2,57 m

→ Conservatoire de Rennes, Site Blosne

Concert interprété dans le cadre du vernissage par des étudiants du Pont Supérieur et des élèves du Conservatoire

PONT SUPÉRIEUR

Simon Barbanneau - guitare

Adrian Laperche - saxophone

Andrés Marín Arias - guitare

Karla Ontiveros - hautbois

CONSERVATOIRE

Maël Rousseau - percussion

Mathias Le Gall - contrebasse

LE PROJET RÉSIDENCE SECONDAIRE

Depuis 2006, l'association invite des artistes lors de résidences de création qui ont lieu dans le quartier du Blosne à Rennes. En 2016, l'association imagine un nouveau projet – Résidence secondaire – qui se développe désormais à l'échelle européenne, en coopération avec un réseau de partenaires pluridisciplinaires. Ce projet propose de mettre en questionnement de manière transversale un espace partagé : l'espace public.

LE PRINCIPE ?

Du 20 au 26 octobre 2022, Mylène Perraudeau, habitante du quartier ; Hervé Walbecq, artiste comédien, illustrateur et écrivain jeunesse et Sylvie Robert, sénatrice d'Ille-et-Vilaine, vivaient en totale immersion dans le quartier du Blosne à Rennes. Ensemble, ils ont pensé la création d'une œuvre artistique à partir de la thématique « Ça passe ». Cette expression a été choisie pour sa polysémie : si elle reflète une réalité du quartier (expression employée par les guetteurs et dealers pour avertir du passage de la police), elle évoque aussi le mouvement, le changement.

UNE EXPOSITION VIRTUELLE

Sur le site internet de Résidence secondaire, une partie « exposition virtuelle » permet de rendre visible les œuvres produites dans le cadre du projet. Elle comprend la note d'intention rédigée par les résidents ainsi que des photos et vidéos présentant les acteurs du projet, les œuvres et leur processus de création.



www.residence-secondaire.eu

Jamais les crépuscules ne vaincront les aurores
Étonnons-nous des soirs mais vivons les matins
Méprisons l'immuable comme la pierre et l'or

Guillaume Apollinaire
Le Guetteur mélancolique